

# Kursbeschreibung

Kurs Nr. 1030

## Architektonischer Fotorundgang

### Thema

Wer kennt nicht die eindrucksvolle moderne Architektur, eng vereint mit historischen Bauwerken, malerische Plätze und eine Vielfalt an faszinierenden Sehenswürdigkeiten, welche man nur zu gerne fotografieren möchte, um diese Momente der Bewunderung nicht zu vergessen. Eine faszinierende Grossstadt, wie man sie nur selten erlebt ist Basel. Hier werden wir einen Rundgang machen und die vielen architektonischen Sehenswürdigkeiten besuchen, On Location die unterschiedlichen Kameraeinstellungen, Lichtverhältnisse wie auch die Aufnahmewinkel testen und lehren.

#### Achtung

*Der Kurs richtet sich an absolute Einsteiger. Für Interessierte mit Vorkenntnissen folgen in Kürze Aufbaukurse.*

### Seminarinhalt

- Besichtigung verschiedener Bauwerke
- Grundlagen der Kameraeinstellung
- Lichtverhältnisse
- Rechtliche Lage bei Outdoorphotographie
- Aufnahmewinkel und Bildschnitte
- Praktische Übungen

### Voraussetzungen

Der Kurs richtet sich an absolute Anfängerinnen und Anfänger. Sie benötigen keine Erfahrung.

### Seminarziel

Sie lernen, wie man die Bildausschnitte bei Bauwerken wählt, die Bildqualität- wie auch die Bildwirkung durch Beachten des Lichteinfalls verbessert. Dazu lernen Sie die schöne Stadt Basel aus fotografischer Sicht besser kennen.

### Termine

3 ½ Stunden Abendkurs  
Aktuelle Kursdaten unter [www.samg-photo.com](http://www.samg-photo.com)

Treffpunkt: Bahnhof SBB vor dem Hotel Euler

### Anmeldung

Anmeldung per E-Mail oder Webformular.  
Bitte Name, Adresse, Telefon, Kurs angeben.

Die Anmeldung ist erst nach Einzahlung des Kursbeitrags gültig

### Kosten

CHF 180.- / EUR 120.-  
FC-Member erhalten einen Preisnachlass von 15%

Zahlbar bis 5 Tage vor Kursbeginn auf Konto  
Crédit Suisse Bern, Clearing 4596  
zG WCP Consulting, Reinach Kto. 548893-00-5

### Kursleiter

Andy Küsterling, Birsfelden, geb. 1971  
[www.akphoto.ch](http://www.akphoto.ch)

Andy Küsterling ist ein erfahrener Photograph und Kursleiter. Er ist spezialisiert auf People-, Studiophotographie und Bildbearbeitung. Sein Ziel: Grundlagen zu vermitteln, so dass der Teilnehmer selbständig auf Entdeckungsreise in die weite Welt der Photographie gehen kann.

